**I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

***Личностные результаты***

*У выпускника будет сформировано:*

• Интерес к изобразительному искусству,

• Представление о добре и зле.

• Уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

• Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

• Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

• Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

* нравственного опыта.
* нравственных чувств.
* творческого потенциала, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески.
* способностей к эмоционально- ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

***Метапредметные результаты***

Регулятивные:

*Выпускник научится:*

• Понимать учебную задачу.

• Определять последовательность действий.

• Работать в заданном темпе.

• Проверять работы по образцу.

• Оценивать своего отношения к работе.

• Выполнять советы учителя по организационной деятельности.

• Владеть отдельными приемами контроля.

• Оценить работу товарища.

• Планировать учебные занятия.

• Работать самостоятельно.

• Организовать работу по алгоритму.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• Пооперационному контролю.

• Оцениванию учебных действий своих и товарища.

• Умению работать по плану и алгоритму.

• Планированию основных этапов работы.

• Контролированию этапов и результатов.

Познавательные

*Выпускник научится:*.

• Приемам работы различными графическими материалами.

• Наблюдению, сравнению, сопоставлению геометрической формы предмета.

• Созданию элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве.

• Использованию элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* Использованию контраста для усиления эмоционально- образного звучания работы.
* Самостоятельной подготовке сообщений с использованием различных источников информации
* Наблюдению за природой и природными явлениями.

Коммуникативные

*Выпускник научится:*

• Выражению своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении.

• Участию в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.

***Предметные результаты***:

*У выпускника будет сформировано:*

• знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

• знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

• понимание образной природы искусства;

• эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

• умение применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;

• способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

• умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази тельных средствах;

• знание названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

• умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

• умение применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

• навыки моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

• умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

• способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

• умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

*Выпускник получит возможность для:*

• выражениея в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

• формирования умения приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

• формирования умения видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

• формирования способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

• передачи в художественно-творческой деятельности характера, эмоциональных состояний и своего отношения к природе, человеку, обществу;

• формирования умения характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

• формирования умения рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

• изображения в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.

*В результате изучения искусства у обучающихся: будут сформированы* основы художественной культуры: предcтавление о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

-начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

-сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

-установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много- национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся: овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства;

-давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

-получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

-научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

II. **Содержание учебного предмета.**

***Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс- 33 часа***

*Ты учишься изображать – 8 час.*

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).Картина. Скульптура.

Художники и зрители (обобщение темы).Художественный музей.

*Ты украшаешь-8 час.*

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объёмная аппликация.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

*Ты строишь- 11 час.*

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Форма и конструкции природных домиков.

Дом снаружи и внутри.

Внутреннее устройство дома.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Прогулка по родному городу.

*Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.*

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны. Праздник птиц.

Разноцветные жуки.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

***Искусство и ты. 2 класс- 34 часа***

*Как и чем работают художник?- 8 час.*

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

*Реальность и фантазия – 8 час.*

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе

(обобщение темы).

*О чём говорит искусство -8 час.*

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре..

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

*Как говорит искусство – 9 час.*

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

***Искусство вокруг нас. 3 класс- 34 часа***

*Искусство в твоем доме – 8 час.*

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоем доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

*Искусство на улицах твоего города – 7 час.*

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

*Художник и зрелище- 9 час.*

Художник в цирке.

Художник в театре.

Художник-создатель сценического мира.

Театр кукол.

Образ куклы, её конструкция и костюм.

Маски.

Условность языка масок, их декоративная выразительность.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Элементы праздничного украшения города.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

*Художник и музей -11 час.*

Музеи в жизни города.

Картина- особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Учимся смотреть картины.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

***Каждый народ – художник(изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли).******4 класс -34 часа.***

*Истоки родного искусства – 8 час.*

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

*Древние города нашей Земли – 9 час.*

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

*Каждый народ — художник- 8 час.*

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

*Искусство объединяет народы – 8 час.*

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**Тема 1 класса** — «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

**Тема 2 класса** — «Искусство и ты». Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

**Тема 3 класса** — «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искус- ства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, где люди живут, трудятся и созидают окружающий мир.

**Тема 4 класса** — «Каждый народ — художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

***Перечень практических работ***

*1 класс*

|  |  |
| --- | --- |
| №  п/п | Содержание работы |
| 1 | Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья. |
| 2 | Превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, уши, хвост, усы и т.д.). |
| 3 | превращение комка плас­тилина в птицу или зверушку и т.д. (лепка). |
| 4 | Рисунок линией на тему «Расскажи нам о себе». |
| 5 | Проба красок — создание красочного коврика |
| 6 | Изображение радости и грусти. (Изображение с помощью цвета и ритма может быть беспредметным.) |
| 7 | Составление (с помощью учителя) букета (корзины) из вырезан­ных сказочных цветов, созданных деть­ми (первая коллективная работа). |
| 8 | Украшение крыльев бабочки (бабочка украшается по вырезанной учителем заготовке или рисуется (круп­но на весь лист) детьми). |
| 9 | Украшение рыбок узорами чешуи (в технике монотипии с графической дорисовкой) |
| 10 | Изображение нарядной птицы в технике объемной апплика­ции, коллажа. |
| 11 | Создание своего орнамен­тального рисунка на основе получен­ных впечатлений. |
| 12 | Изображение любимых ска­зочных героев и их украшений. |
| 13 | Создание украшения для новогодней елки или карнавальных го­ловных уборов; коллективного панно «Новогодняя елка». |
| 14 | изображение сказочного дома для себя и своих друзей. |
| 15 | Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов или изображение сказочных домиков на бу­маге (к концу занятия учитель выстраи­вает из вылепленных домиков сказоч­ный город). |
| 16 | Весь лист, первую букву своего имени и, представив себе, что это дом, насе­лить его маленькими человечками, по­казав, как бы они могли там жить, что будет крышей, где будет вход и т. д.). |
| 17 | Постройка домика из бу­маги путем складывания бумажного цилиндра, его двукратного сгибания и добавления необходимых частей; постройка города из бумажных домиков. |
| 18 | Создание из простых гео­метрических форм (заранее вырезанных цветных прямоугольников, кругов, ова­лов, треугольников) изображений зве­рей в технике аппликации. |
| 19 | конструирование упако­вок или сумок, украшение их. |
| 20 | Создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа или индивидуальные работы по впечатлениям от экскурсии) |
| 21 | Конструирование и укра­шение птиц или божьих коровок, жуков, стрекоз, бабочек. |
| 22 | Коллективное панно или индивидуальные изображения по сказке. |
| 23 | Создание коллажей и объемных композиций на основе смешанных техник. |
| 24 | Создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы. |
| Итого | Практических работ - 24 |

*2 класс*

|  |  |
| --- | --- |
| №  п/п | Содержание работы |
| 1 | Изображение цветов (без предварительного рисунка; заполнение крупными изображениями всего листа). |
| 2 | Изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулка­на, дождь, туман и т.д.) (без предвари­тельного рисунка). |
| 3 | Изображение осеннего ле­са (по памяти и впечатлению). |
| 4 | Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями (работа в группе — 1—3 панно; работа по памяти и впечатлению). |
| 5 | Изображение зимнего леса (по впечатлению и памяти). |
| 6 | Изображение животных родного края (по впечатлению и памяти). |
| 7 | Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально, группами, коллективно; ра­бота по воображению). |
| 8 | Изображение ночного праздничного города. |
| 9 | Изображение любимого животного. |
| 10 | Изображение фантастиче­ского животного путем соединения эле­ментов разных животных, птиц и даже растений. |
| 11 | Изображение паутинок с росой, веточками деревьев или сне­жинок при помощи линий (индивиду­ально по памяти). |
| 12 | Изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги. |
| 13 | Конструирование из бума­ги подводного мира (индивидуально-коллективная работа). |
| 14 | Создание макетов фантастических зданий, фантастического го­рода (индивидуально-групповая работа по воображению). |
| 15 | Конструирование (моделирование) и украшение елочных игру­шек, изображающих людей, зверей, рас­тения. Создание коллективного панно. |
| 16 | Изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т.д.). |
| 17 | Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. |
| 18 | Изображение противоположных по характеру сказочных жен­ских образов. Класс делится на две час­ти: одни изображают добрых, другие — злых. |
| 19 | Изображение доброго и злого героев из знакомых сказок. |
| 20 | Создание в объеме сказоч­ных образов с ярко выраженным харак­тером (Царевна-Лебедь, Баба яга и т. д.). |
| 21 | Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников. |
| 22 | Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и зло­го, пиратского). Работа коллективноиндивидуальная в технике аппликации. |
| 23 | Создание образа сказочных построек (дворцы доброй феи и Снеж­ной королевы и т.д.). |
| 24 | И*з*ображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг (борьба тепла и холода) (работа по па­мяти и впечатлению) или изображение пера Жарптицы (краски смешиваются прямо на листе, черная и белая краски не применяются). |
| 25 | Изображение весенней зем­ли (по памяти и впечатлению). Дополнительные уроки можно посвятить соз­данию «теплого царства» (Солнечный город), «холодного царства» (царство Снежной королевы). Главное — до­биться колористического богатства цве­товой гаммы. |
| 26 | Изображение весенних ручьев. |
| 27 | Изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения (индивидуально или по два человека; по впечатлению и памяти). |
| 28 | Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа (рабо­та индивидуальная или коллективная). |
| 29 | Конструирование или леп­ка птиц с разными пропорциями (боль­шой хвост — маленькая головка — большой клюв). |
| 30 | Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц». |
| Итого | Практических работ - 30 |

*3 класс*

|  |  |
| --- | --- |
| №  п/п | Содержание работы |
| 1 | Создание игрушки из лю­бых подручных материалов. |
| 2 | Лепка посуды с росписью по белой грунтовке. |
| 3 | Создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей чет­кое назначение (спальня, гостиная, дет­ская). Задание можно выполнить и в технике набойки с помощью трафарета или штампа. |
| 4 | Создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праз­дничного или повседневного). |
| 5 | разработка детской книж­ки-игрушки с иллюстрациями. |
| 6 | Создание эскиза открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравю­ры наклейками или графической моно­типии). |
| 7 | Проблемная беседа, обуча­ющая игра, выставка и обсуждение дет­ских работ. |
| 8 | Создание игрушки из лю­бых подручных материалов. |
| 9 | изучение и изображение одного, из архитектурных памятников |
| 10 | Изображение парка, скве­ра (возможен коллаж). |
| 11 | Создание проекта ажурной решетки или ворот — вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой (решетки и ворота могут быть вклеены в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары»). |
| 12 | Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. |
| 13 | Создание проекта оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При дополнительном времени дети могут сделать объемные макеты (по группам). |
| 14 | Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). |
| 15 | Создание коллективного панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы из нескольких склеенных в полосу ри­сунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополнен­ных фигурками людей). |
| 16 | Изучение и изображение одного, из архитектурных памятников |
| 17 | выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления. |
| 18 | Тна столе — создание картонного макета и персонажей сказ­ки для игры в спектакль. |
| 19 | Создание куклы к куколь­ному спектаклю. |
| 20 | Конструирование выразительных и острохарактерных масок. |
| 21 | Создание эскиза плаката афиши к спектаклю или цирковому представлению. |
| 22 | Выполнение рисунка про­екта оформления праздника. |
| 23 | Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением (радостный или грустный, мрачный или нежный, певучий). |
| 24 | Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых лю­дей (одного из родителей, друга, под­руги) или автопортрета (по представле­нию). |
| 25 | Создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюр­морта (изображение натюрморта по представлению с выражением настрое­ния). |
| 26 | Изображение сцены из сво­ей повседневной жизни в семье, в шко­ле, на улице или изображение яркого общезначимого события. |
| 27 | Лепка фигуры человека или животного (в движении) для пар­ковой скульптуры. |
| Итого | Практических работ - 27 |

*4 класс*

|  |  |
| --- | --- |
| №  п/п | Содержание работы |
| 1 | Изображение российской природы (пейзаж). |
| 2 | Изображение избы или ее моделирование из бумаги (объем, полуобъем) |
| 3 | Изображение женских и мужских образов в народных костюмах. |
| 4 | Создание коллективного панно на тему народного праздника (возможно создание индивидуальных композиционных работ). Тема «Праздник» может быть завершением кол­лективной работы, которая велась в течение нескольких занятий. |
| 5 | изобразительный образ города-крепости. |
| 6 | Лепка или постройка макета здания древнерусского каменного храма (для макета города). |
| 7 | Моделирование жилого на­полнения города, завершение постройки макета города (коллективная работа). |
| 8 | Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. |
| 9 | беседа-путешествие — зна­комство с исторической архитектурой города. |
| 10 | изображение интерьера теремных палат. |
| 11 | Создание праздничного панно «Пир в теремных палатах» как обобщенного образа народной культуры (изображение и вклеивание персонажей, предметов; аппликация). |
| 12 | Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-саку­ры» или «Праздник хризантем» (плос­костной или пространственный коллаж). |
| 13 | Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств (раз­витие живописных навыков). |
| 14 | Создание образа древнего среднеазиатского города (аппликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных построек). |
| 15 | Изображение греческих храмов (полуобъемные или плоские ап­пликации) для панно или объемное моделирование из бумаги; изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия; соз­дание коллективного панно «Древне­греческий праздник» (пейзаж, храмовые постройки, праздничное шествие или Олимпийские игры). |
| 16 | Поэтапная работа над пан­но «Площадь средневекового города» (или «Праздник цехов ремесленников на городской площади») с подготови­тельными этапами изучения архитекту­ры, одежды человека и его окружения (предметный мир). |
| 17 | Изображение (по пред­ставлению) матери и дитя, их единства, ласки, т. е. отношения друг к другу. |
| 18 | Изображение любимого по­жилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир. |
| 19 | Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным авто­ром (больное животное, погибшее де­рево и т. п.). |
| 20 | Лепка эскиза памятника герою. |
| 21 | Изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путе­шествиях, открытиях. |
| Итого | Практических работ - 21 |

**III. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, темы | Количество часов | Проектная деятельность | Практические  работы | Экскурсии |
| 1 класс | **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ** | **(33 ч)** |  | 24 | 1 |
| Ты учишься изображать | 8ч |  |  |  |
| Ты украшаешь | 8ч |  |  |  |
| Ты строишь | 11ч |  |  |  |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5ч |  |  |  |
| 2 класс | **ИСКУССТВО И ТЫ** | **(34 ч)** |  | 30 | 1 |
| Как и чем работает художник? | 8ч |  |  |  |
| Реальность и фантазия | 7ч |  |  |  |
| О чем говорит искусство | 11ч |  |  |  |
| Как говорит искусство | 8ч |  |  |  |
| 3 класс | **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС** | **34ч** |  | 27 | 1 |
| Искусство в твоем доме | 8ч |  |  |  |
| Искусство на улицах твоего города | 7ч |  |  |  |
| Художник и зрелище | 9ч |  |  |  |
| Художник и музей | 11ч |  |  |  |
| 4 класс | **КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА**  **В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)** | 34ч |  | 21 | 1 |
| Истоки родного искусства | 8ч |  |  |  |
| Древние города нашей земли | 9ч |  |  |  |
| Каждый народ — художник | 8ч |  |  |  |
| Искусство объединяет народы | 9ч |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |